

55. Concours International Raiffeisen pour la Jeunesse

FORMULAIRE POUR L'ENVOI DU DESSIN NUMÉRIQUE

Au vu du thème du concours de cette année, il semble évident que tu utilises des logiciels de traitement d'images numériques, des programmes 3D ou des applications créatives pour ton processus de création – et tu peux bien entendu le faire! Le recours à des outils basés sur l'intelligence artificielle (IA) n'est en revanche PAS autorisé.

Le jury doit être en mesure d'identifier sans équivoque les techniques numériques que tu as employées. Nous te prions donc de documenter chaque étape à l'aide de captures d'écran et d'explications, que tu colleras au dos de ton œuvre avec le présent formulaire dûment complété.

Ce que j'ai utilisé pour ma création numérique: (plusieurs réponses possibles)

- Ordinateur avec une souris
- Téléphone mobile/natel
- Tablette tactile ou graphique avec stylet
- Tablette tactile sans stylet

J'ai utilisé le ou les logiciel(s) suivant(s):

- Logiciels ou applications 2D
- Logiciels ou applications 3D

Concernant mon image, je déclare ce qui suit: (les trois déclarations doivent être remplies)

Je n'ai pas utilisé de générateur d'images par IA (par ex. Adobe Firefly, DALL-E, Dreamstudio, Stable Diffusion, Midjourney).

J'ai respecté les éventuels droits d'auteur des images que j'ai utilisées.

J'ai pris au moins une capture d'écran du processus de création dans mon programme ou mon application permettant de voir les différents niveaux. On peut la/les trouver au verso de l'image.

Ma méthode de travail pour la création de mon image numérique: (plusieurs réponses possibles)

- J'ai dessiné et/ou peint en numérique.
- J'ai travaillé avec différents niveaux.
- J'ai utilisé des photos que j'ai prises moi-même.
- J'ai utilisé des photos de stock libres ou sous licence.
- J'ai utilisé différents filtres sur mon programme ou mon application.
- J'ai numérisé des images analogiques (dessins, peintures, impressions) et les ai ensuite utilisées pour ma création numérique.
- J'ai imprimé une photo numérique et l'ai transformée de manière analogique avec de la peinture, des crayons, etc.
- J'ai produit une image fixe à partir d'une animation numérique et l'ai modifiée.

– Si tu crées ton œuvre à l'aide d'outils numériques, nous te prions d'imprimer les principales étapes (captures d'écran) et de les coller au verso de ton œuvre.

– Aucune participation numérique n'est possible. Nous te prions de nous faire parvenir ton travail par la voie classique (sous forme imprimée). Consulte aussi à ce sujet les informations figurant sur la page «Règles du jeu et prix» de la brochure du concours ou sur le site Internet.

J'aimerais ajouter les commentaires suivants concernant mon processus de création:

IMPORTANT:
MERCI DE COLLER CE
QUESTIONNAIRE IMPRIMÉ
AU DOS DE TON ŒUVRE.